

Bewust fotograferen in 5 stappen



Het maken van een goede foto is niet alleen een kwestie van sluitertijd, diafragma en ISO-waarde. Minstens zo belangrijk is goed te leren kijken, je hoofdonderwerp te bepalen, en een aantal basis-compositieregels te kennen en toe te passen. Hierna volgen de belangrijkste 5 stappen. Uiteraard zijn er altijd uitzonderingen op deze regels, dus het is ook niet meer dan een leidraad.

1. Kijken



Kijken en zien is de basis van een goede foto, zo maar 'schieten op alles wat beweegt' levert zelden goede foto's op.

Begin niet direct met fotograferen als je op je locatie bent aangekomen, maar neem de tijd om rustig om je heen te kijken. Laat de omgeving op je inwerken en kijk door je oogleden zodat je beter het contrast ziet tussen licht en donker, en de belangrijkste lijnen in het beeld.

2. Onderwerp



Bepaal wat het hoofdonderwerp (*subject*) in je foto gaat worden. Waar gaat de foto over? Wat wil je overbrengen op de kijker? En wat voor onderwerpen (*objects*) komen er nog meer voor? Het hoofdonderwerp kan van alles zijn: bijvoorbeeld een gebouw of een persoon, maar ook minder concrete zaken als een weids uitzicht of een bepaalde sfeer.

3. Positie

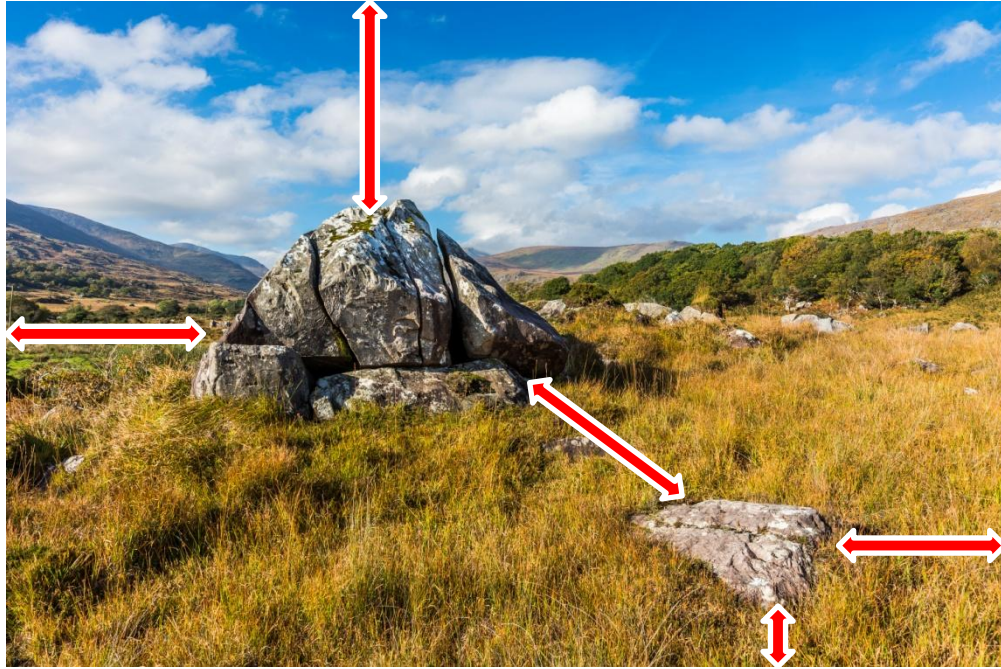
Regel van derden met beide rotsblokken bij twee snijpunten, en de horizon bij de bovenste horizontale lijn.



Invoerende lijn van rechtsonder via het kleine rotsblok naar het grote blok.

Bepaal de positie van het hoofdonderwerp in je foto. Kies het ideale standpunt en gebruik de compositieregels (zoals de regel van derden, centrale of symmetrische compositie) en invoerende lijnen. Bepaal ook de plaats van de overige onderwerpen door eventueel je standpunt te veranderen. Een stap opzij doet vaak wonderen.

4. Afstand



Let op dat de onderwerpen in je foto elkaar zo min mogelijk raken of overlappen. Probeer ook te voorkomen dat onderwerpen aan de rand van de foto aangesneden worden. Dit geeft meer rust in de foto.

5. Balans



De rustige voorgrond is in balans met de wolkenlucht, de onderwerpen zijn evenwichtig verdeeld over het beeld en er komen geen heel donkere of lichte delen in de foto voor.

Kijk nu of je foto in balans is. Niet alleen qua compositie, maar ook de verhouding tussen donkere en lichte vlakken (zoals diepe schaduwen of lichte luchten) is belangrijk.